

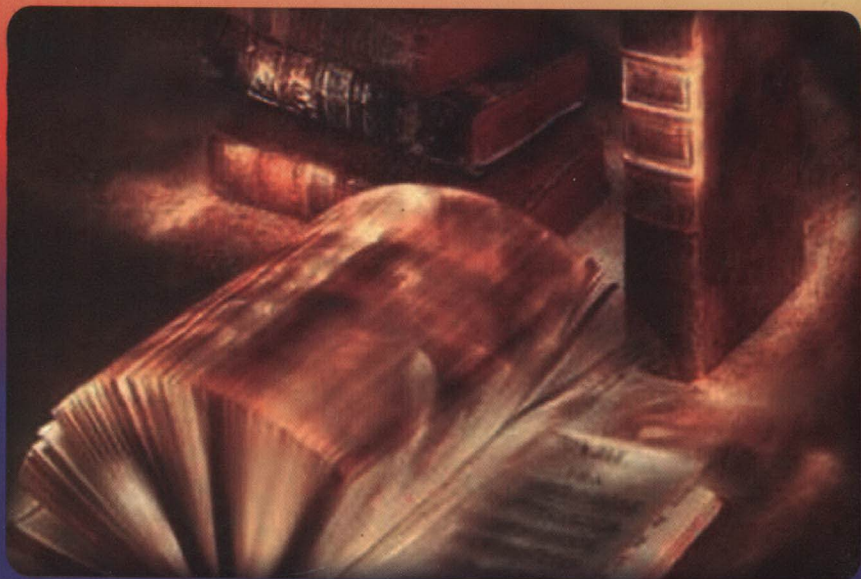
مَنَاهِجُ النِّقْدِ الأدَبِيِّ

إِلِيزَابِيثْ غَافُو غَالُو

تَرْجَمَهُ

يُونُسُ لَشْهَبْ

أستاذ اللغة العربية، المغرب



دار النشر
Marrakech 40000
للنشر والتوزيع

2013



جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقمعالب... 82.09/

مناهج النقد الأدبي

إليزابيت غافو غالو

ترجمه

يونس لشهب

أستاذ اللغة العربية، المغرب

عالم الكتب الحديث

Modern Books' World

إربد - الأردن

2013

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم الجرد:8.01.01.05

الْفَهْرِسُ

الصفحة	الموضوع
01	مَقْدَمَةُ الْمُتَرْجِمِ
09	إِهْدَاءُ الْمُؤَلَّفَةِ
13	تَوْطِئَةُ
19	تَمْهِيدُ
	الفصل الأولُ
27	المؤلفُ والعملُ الأدبيُّ
29	1- نقدُ المُنْتَخِلِ
30	أ- جورج بلان (Georges Blin)
35	ب- جون بيير ريشار (Jean Pierre Richard)
41	ت- جون سطاروبنسكي (Jean Starobinski)
49	ث- جورج بولي (Georges Poulet)
55	ج- جون روسي (Jean Rousset)
64	2- النِّقْدُ النَّفْسِيُّ التَّحْلِيلِيُّ
64	أ- سيجموند فرويد (Sigmund Freud)
66	ب- رولان بارت (Roland Barthes)
70	ت- شارل مورو (Charles Mauron)
76	ث- جون بيلمان نويل (Jean Bellemin-Noël)
88	ج- إلين سيكسو (Hélène Cixous)
92	ح- بول بنيشو (Paul Bénichou) والقراءةُ التَّحْلِيلِيَّةُ النَّفْسِيَّةُ: رَأْيُ
	الفصل الثاني:
99	النَّصُّ وَالسِّيَاقُ

الصفحة	الموضوع
101	1- التَّارِيخُ الأدَبِيُّ: سِرُّ النِّصِّ
102	أ- جوستاف لانسون (Gustave Lanson)
109	ب- كراهام فالكوني (Graham Falconer)
118	ت- ألان فيالا (Alain Viala)
125	الشَّعْرِيَّةُ الإِجْتِمَاعِيَّةُ
129	2- عِلْمُ اجْتِمَاعِ الأدَبِ
130	أ- جون بول سارتر (Jean-Paul Sartre)
135	ب- لوسيان كولدمان (Lucien Goldman)
139	ت- بيير باربريس (Pierre Barbéris)
149	الفَصْلُ الثَّالِثُ أَيُّدِرْسُ النِّصُّ وَحْدَهُ؟
152	1- الْقِرَاءَةُ الأَسْلُوبِيَّةُ
152	أ- ليو سبيتزر (Leo Spitzer)
157	ب- ميكائيل ريفاتر (Michaël Riffaterre)
164	2- الشُّكْلَانِيَّةُ
164	أ- فلاديمير بروب (Vladimir Propp)
170	ب- رومان جاكبسون (Roman Jakobson)
177	ت- ميكائيل باختين (Michaël Bakhtine)
182	ث- تزفتان تودوروف (Tzvetan Todorov)
187	ج- جيرار جونيٲ (Gérard Genette)
195	ح- رولان بارت (Roland Barthes)
202	- تطوّر عمل رولان بارت
204	3- الْبَلَاغَةُ وَالْأَدَبُ

الصفحة	الموضوع
205	- أوليفي روبول (Olivier Reboul)
213	4- التداوُلِيَّاتُ وَالْأَدَبُ
213	- شوشانا فيلمان (Shoshana Felman)
219	الفصل الرابع
222	1- ميشيل شارل (Michel Charles)
227	ب- أومبرتو إيكو (Umberto Eco)
238	ت- هانز روبر يابوس (Hans Robert Jauss)
245	الفصل الخامس
247	أشواطُ أعيدَ قطعُها، وسُبُلٌ جَدِيدَةٌ
247	1- التَحْلِيلُ النَّفْسِيُّ وَالْأَدَبُ
256	- بيير بايار (Pierre Bayard)
256	2- نَقْدُ الْفَلَسَافَةِ
264	أ- جيورجيو أكومبون (Giorgio Agamben)
272	ب- ألان باديو (Alain Badiou)
281	ت- بيير ماشوري (Pierre Macherey)
290	ث- جورج ستينر (Georges Steiner)
290	3- السِّمِّيَّاتُ وَالْأَدَبُ
290	- جاك فونطاني (Jacques Fontanille)
299	الفصل السادس
302	نَقْدُ الْمُبْدِعِينَ
304	أ- أنطوان بلوندان (Antoine Blondin)
	ب- إيف بونفوي (Yves Bonnefoy)

الصفحة	الموضوع
307	ت- جورج لويس بورخيس (Jorge Luis Borges)
309	ث- جورج لويس بورخيس (Jorge Luis Borges)
313	ج- إيطالو كالفينو (Italo Calvino)
315	ح- جون ماري كليز (Jean-Marie Gleize)
316	خ- فيليب جاكوتي (Philippe Jacottet)
319	د- هنري جيمس (Henry James)
320	ذ- جون ماري ج. لوكليزيو (Jean-Marie G. Le Clézio)
321	ر- مارسيل بروست (Marcel Proust)
323	ز- روبر لويس ستيفنسون (Robert Louis Stevenson)
326	نقد النقد
331	مراجع المؤلف
343	مراجع الترجمة