

د. زهير غازي زاهد

مَوْضُوعَاتٌ فِي نَظَرِيَّةِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ

دراسات موازنة

بين القديم والحديث





د. زهير غازي زاهد

أستاذ في جامعة بغداد

موضوعات في نظرية النحو العربي
دراسات موازنة بين القديم والحديث

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم الجرد: 0101.298

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم: 81'364/زاهد

زاهد

المحتوى

5	الإهداء
7	تقديم
11	« في نحو التراث »
13	في التفكير النحوي عند العرب
18	البداية والأسباب
28	النحو من أبي الأسود (ت 69هـ) حتى الخليل بن أحمد (ت 175هـ)
37	نشأة النحو العربي ونفي الآثار الأجنبية
38	أ. آثار الثقافة الهندية:
39	ب. الآثار الإغريقية:
43	ج. الآثار السريانية:
51	في النحو العربي مرحلة النضج والتطور
53	تقديم
53	نشأة درس النحو ونضجه في البصرة
56	إقامتها أصول النحو العربي
65	مدرسة النحو العربي وانتشارها في الآفاق
69	أهم المصنفات بعد الكتاب
77	الإعراب وحركاته في العربية
79	الإعراب لغة واصطلاحاً
80	وظيفة حركات الإعراب
85	الدلالة في إعراب الفعل
99	الكلمة دلالتها وتحديدها
107	الجملة في التراث النحوي
107	ما هي الجملة في التراث النحوي ؟ وما صلتها بالكلام ؟
112	صور تأليف الكلم لدى النحويين:

- 119..... ابن جني ولفظة الشعر
- 123..... ابن جني وضرورات الشعر
- 123..... موقفه من الشعر المحدث
- 125..... القياس والاستعمال
- 127..... فهمه لضرورة الشعر:
- 133..... النحويون والقراءات القرآنية
- 133..... تقديم
- 133..... الخلاف المنهجي بين القراء والنحويين
- 133..... 1 - منهج القراء:
- 139..... 2 - منهج النحويين:
- 145..... موازنة بين منهجي القراء والنحويين:
- 148..... مواقف النحويين من القراءات القرآنية:
- 149..... أولاً: ظواهر صوتية:
- 155..... ثانياً: ظواهر صرفية:
- 163..... ثالثاً: ظواهر نحوية:
- 177..... «في نحو التيسير»
- 177..... محاولات الاصلاح اللغوي
- 178... 1- توسيع آفاق اللغة لاستيعاب التقدم العلمي والأدبي والحضاري:
- 180..... أ- ايجاد المصطلح المناسب
- 183..... ب- الترجمة من اللغات الأخرى
- 186..... ج- تأليف المعجمات:
- 191..... 2- الجهود في إصلاح النحو العربي:
- 196..... 3- الجهود في إصلاح الكتابة:
- 203..... مسارات النحو العربي
- 211..... قضية تيسير النحو
- 217..... المخزومي وجهوده في تيسير النحو

217.....	تقديم
221.....	جهود المخزومي في تيسير النحو: 1- في النحو العربي - نقد وتوجيه
223.....	2- (في النحو العربي - قواعد وتطبيق):
229.....	«في النحو الوصفي»
233.....	محاولة تمام حسان العربية معناها ومبناها
235.....	1. النظام الصوتي:
237.....	2. النظام الصرفي:
240.....	3. النظام النحوي:
242.....	قرائن التعليق:
242.....	1. القرائن المعنوية
243.....	2. القرائن اللفظية
247.....	النظرية النحوية بين المخزومي وتمام حسان
247.....	تمهيد:
248.....	نموذج المخزومي:
253.....	نموذج تمام حسان:
259.....	«في الصرف»
259.....	الدرس الصرفي في التراث العربي
271.....	نحو منهج صرفي جديد
279.....	الإشتقاق
285.....	المصادر والمراجع

موضوعات في نظرية النحو العربي

يتناول هذا الكتاب نشأة النحو العربي ونماذجه، في بواكيره الأولى أي في بداية مرحلة التفكير النحوي عند العرب. فقد روا فيها القدماء أخباراً دون توضيح وتفصيل لها؛ وأقوالاً لا تسلم من الاضطراب والنقد والمبالغة أحياناً. وأما المحدثون فقد أنكر جماعة منهم كثيراً من تلك الأقوال، وذهب المستشرقون إلى أن هذا العلم لم يكن نتاج عقلية عربية خالصة وإنما كانت نشأته بأثر أجنبية يونانية أو سريانية وحتى هندية.

لقد ارتبط تطور الفكر اللغوي عند العرب بالقرآن الكريم وبالبيئة العربية وبالتطور الفكري والثقافي للمجتمع الإسلامي حتى ظهر النحو بمعناه العلمي في أوائل القرن الثاني للهجرة عند ابن أبي إسحاق (ت ١١٧هـ). أما جهود أبي الأسود وتلامذته التي سبقت فكانت تمهيداً لظهور هذا العلم. وكانت نقط الإعراب التي وضعها أبو الأسود الدؤلي على رأس تلك الجهود المبذولة خلال النصف الأول من القرن الأول الهجري، الذي لم يشهد تأثير الثقافات الأجنبية، لأن عصر الترجمة لم يكن قد بدأ بعد.

دراسات موازنة بين القديم والحديث

دار الزمان

للطباعة والنشر والتوزيع



مكتبات الدراسات والنشر



ISBN 978-993345300-8



9 789933 453008