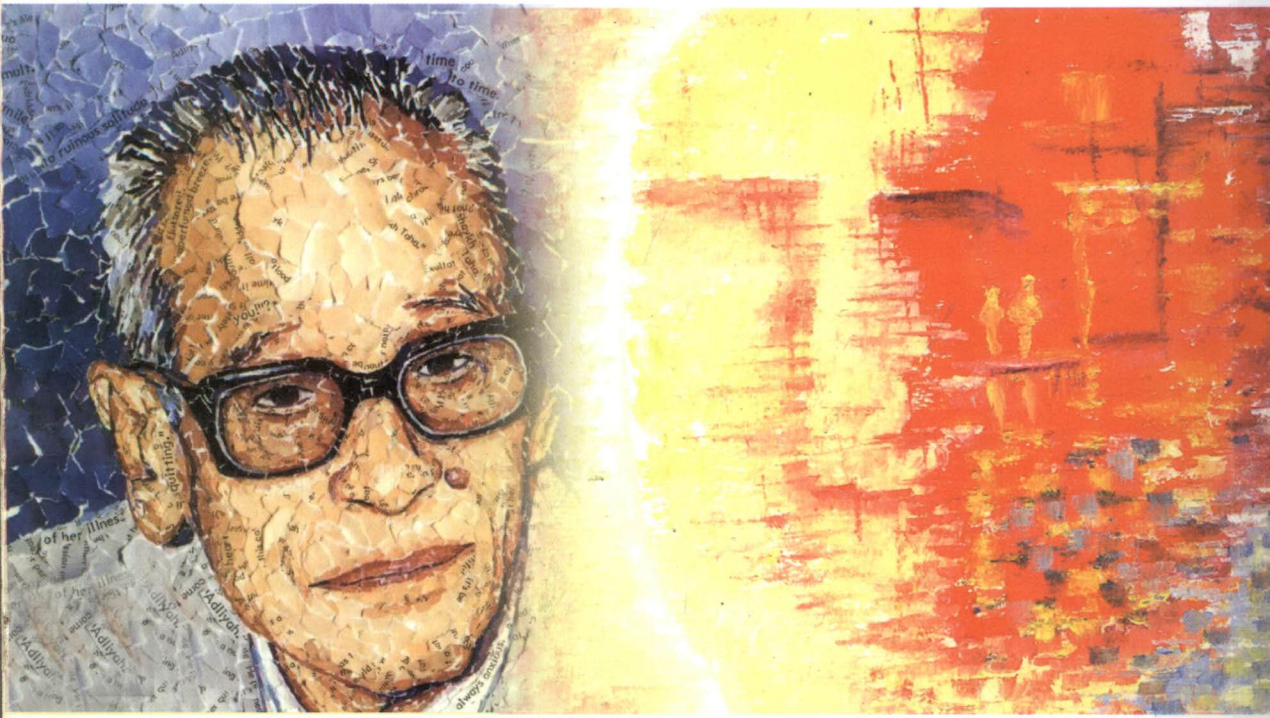


نجيب محفوظ في ضوء نزعاته الأدبية



الدكتور

محمد نجم الحق الندوي

الأستاذ المشارك بقسم اللغة العربية وآدابها
الجامعة الإسلامية العالمية شيتاغونغ
بنغلاديش



Modern Book's World



نجيب محفوظ

في ضوء نزعاته الأدبية

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم الجرد: 010.1.3.18

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم: 82 - 94 / الب
01 Exp

الدكتور

محمد نجم الحق الندوي

الأستاذ المشارك بقسم اللغة العربية وآدابها
الجامعة الإسلامية العالمية شيتاغونغ
بنغلاديش

عالم الكتب الحديث
Modern Book World

أربد - الأردن

2011

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
1	مقدمة
41-7	الباب الأول: حياة نجيب محفوظ الشخصية
9	ولادته ونشأته
10	والد نجيب محفوظ
13	أم نجيب محفوظ
16	إخوة نجيب وأخواته
16	حياة نجيب محفوظ الدراسية
19	حياة نجيب محفوظ الوظيفية
22	المرأة في حياة نجيب محفوظ
28	نجيب محفوظ في حب الوطن
29	نجيب محفوظ والنيل
29	نجيب محفوظ والإسكندرية
31	نجيب محفوظ والريف
31	شخصيات أثرت في نجيب محفوظ
34	شخصيات الأدباء التي أثرت في حياته
84-43	الباب الثاني: القصة العربية
45	القصة العربية
45	القصة لغة
45	القصة اصطلاحاً
47	أنواع القصة

الصفحة	الموضوع
47	القصة القصيرة
48	الأقصوصة
48	العناصر التي تقوم عليها القصص
48	الأحداث
50	الشخصيات
51	البيئة/ الزمان والمكان
52	الحبكة القصصية
52	الفكرة
54	البناء
56	الإطار والسرد
57	لغة القصة والأسلوب
59	المقدمة/ البداية
59	الحل/ النهاية
59	أنواع القصة ثانيا
60	لمحة تاريخية للقصة العربية
62	نشأة القصة العربية وتطورها في الأدب العربي
63	مصادر القصة العربية
67	القصة العربية في مراحلها المختلفة
67	مرحلة التردد
67	مرحلة الترجمة
69	مرحلة التطور
70	مرحلة النضج والازدهار
70	القصة العربية فنا وأدبا

الصفحة	الموضوع
72	بواعث الرواية الفنية في الغرب
73	بواعث الرواية الفنية في الشرق
79	بداية الرواية العربية الفنية
81	القصة عند نجيب محفوظ
225-85	الباب الثالث: حياة نجيب محفوظ الأدبية
87	بداية حياة نجيب محفوظ الأدبية
92	اختيار نجيب كتابة الرواية حرفة لحياته
95	المقالات التي كتبها نجيب محفوظ
97	أحاديث وحوارات نجيب محفوظ
99	قصصه القصيرة التي نشرت في شتى الجرائد والصحف
102	المجموعات لقصصه القصيرة
105	ميزات نجيب محفوظ في كتابة رواية العربية
108	النزعة الفنية في رواية نجيب محفوظ
132	النزعة التاريخية في رواية نجيب محفوظ
142	النزعة الاجتماعية في رواية نجيب محفوظ
173	النزعة التعبيرية في رواية نجيب محفوظ
190	النزعة الدرامية في رواية نجيب محفوظ
203	النزعة الرمزية في رواية نجيب محفوظ
287-227	الباب الرابع: النقد والتقدير
229	نجيب محفوظ بين عرض ونقد
235	الهجمات على أدب نجيب محفوظ
236	من أين جاء الهجوم ولماذا؟
242	تقدير النقاد والقراء لأدب محفوظ

الصفحة	الموضوع
262	نجيب محفوظ وجوائز مختلفة
262	أول جائزة حصل عليها نجيب محفوظ
265	جائزة نوبل في مسيرة التاريخ
271	نجيب محفوظ وجائزة نوبل
276	قصة جائزة يحكيها الفائز بها
284	خطاب الاحتفال لاستلام الجائزة
289	
291	الخاتمة
291	المراجع
291	المراجع العربية
302	المراجع الأجنبية
302	الدوريات
304	السيرة الذاتية للمؤلف

Najib Mahfoz Fi Doaa Nazaateh AL-Adabeyah

نجيب محفوظ في ضوء نزعاته الأدبية

الدكتور

محمد نجم الحق الندوي

الأستاذ المشارك بقسم اللغة العربية وآدابها
الجامعة الإسلامية العالمية شيتاغونغ
بنغلاديش

نجيب محفوظ: في ضوء نزعاته الأدبية". بعد هذه الدراسة التي استغرقت فيها منذ أربع سنوات وبناء على ما تقرر من أصول البحث والدراسة أن خاتمة البحث تشتمل على ما بذل فيه الباحث من جهود ومحاولات في إعداد البحث وكتابته والإلمام بمراجعته إليها، وبيان الجديد في البحث الذي لم يسلكه الباحثون من قبل مثل الاتجاهات التي اعتمد عليها الباحث، وأصرح بأنني بذلت في إعداد هذا البحث غاية جهود من دراسات ومحاولات، ولا أدري أي درجة بلغت إليها، لقد أوضحت في مقدمة هذا البحث الأسباب الداعية إلى اختيار هذا الموضوع كما أشرت إليه.

إن الباب الأول حدث فيه عن حياة نجيب محفوظ ونشأته ودراسته ووظيفته، أما الباب الثاني- في القصة العربية- فتحدثت فيه نبذة من تاريخ القصة العربية و دورها في عصورها المختلفة، وأما الباب الثالث- عصير الرسالة و روحها - عاجلت فيه حياة نجيب محفوظ الأدبية وميزاته في كتابة الرواية العربية ونزعاته الأدبية التي استخدمها نجيب محفوظ في أعماله الأدبية والتي عالج فيها الكاتب مشاكل الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية للبلاد العربية وخاصة لبلاد مصر.

أما الباب الرابع الأخير تحدثت فيه مكانة الكاتب الأدبية بين قراء ونقاد، ونبذة من أخبار الجوائز التي حصل عليها الكاتب نجيب محفوظ في حياته تقديراً لأعماله الأدبية. تلك هي الإضافات الجديدة التي أضافها نجيب محفوظ إلى الأدب العربي عامة والرواية العربية والقصة القصيرة خاصة..... عن طريق الشكل الفني الذي ابتدعه بما يتضمنه من شخصيات تنبض بالحياة وحوار منطلق يكشف ملامح الشخصيات الداخلية والخارجية ومواقف درامية ذات أبعاد عميقة نضيف خصوصية وثراء للشكل العام لأعماله في ذلك الشكل الذي تميز بالتكثيف التعبيري، والرمز الموحى، والصور الخصب، والخط الدرامي الواضح.

مطبعة حلوة
Halawa
Printing Press
هاتف: ٧٧٥٥٥٥
فاكس: ٧٧٤٠٥٥
٩٢١ ٢ ٧٧٥٥٥٥
٩٢١ ٢ ٧٧٤٠٥٥



9 789957 704254



جدارا للكتاب العالمي للنشر والتوزيع
الأردن - المبدلي مغايلة عمارة جوهرة القدس



Modern Book's World

للنشر والتوزيع

إربد - شارع الجامعة - بجانب البنك الإسلامي
تلفون: ٧٧٧٢٢٢٢٢ - ٠٠٩٢٢ ٧٧٧٢٢٢٢٢
فاكس: ٧٧٣٣٩٩٠٩ - صندوق البريد، (٢٤٦٩)

الرمزي البريدي: (٢١١١٠)

البريد الإلكتروني:

almalkotob@yahoo.com

almalkotob@hotmail.com

almalkotob@gmail.com

www.almalkotob.com