

6^e édition
en français



HTML & XHTML

La référence

O'REILLY

Chuck Musciano & Bill Kennedy
Traduction de Nathalie Nicoletis et Emmanuel Benoit

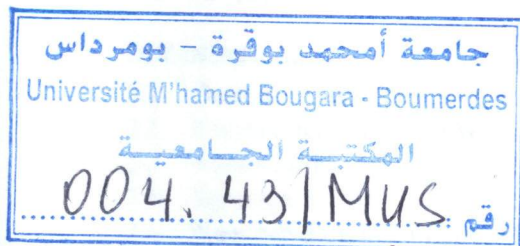
CHUCK MUSCIANO & BILL KENEDY



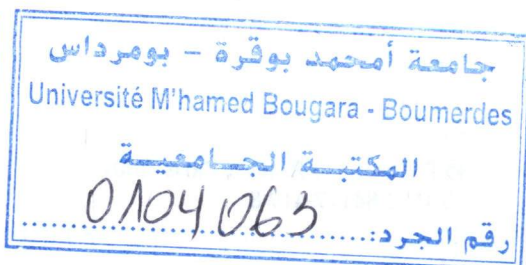
HTML & XHTML

La référence

Traduction de NATHALIE NICOLETIS ET EMMANUEL BENOIT



lexp.



Éditions O'REILLY
18 rue Séguier
75006 Paris
<http://www.oreilly.fr/>

O'REILLY®

Cambridge • Cologne • Farnham • Paris • Pékin • Sebastopol • Taipei • Tokyo

Table des matières

<i>Préface</i>	<i>xi</i>
1. HTML, XHTML et la Toile mondiale	1
1.1. L'Internet	1
1.2. Parlez-vous l'Internet ?	4
1.3. HTML et XHTML : ce qu'ils sont	7
1.4. HTML et XHTML : ce qu'ils ne sont pas	8
1.5. Standards et extensions	9
1.6. Les outils du concepteur de sites	11
2. Initiation	15
2.1. Outils d'écriture	15
2.2. Premier document HTML	16
2.3. Balises imbriquées	17
2.4. Squelette HTML	18
2.5. L'essence d'un document HTML ou XHTML	18
2.6. Texte	19
2.7. Hyperliens	23
2.8. Particularité des images	26
2.9. Listes, recherche et formulaires	28
2.10. Tableaux	30
2.11. Cadres	31
2.12. Feuilles de style et JavaScript	32
2.13. Pour aller plus loin	33

3.	<i>Anatomie d'un document HTML</i>	35
3.1.	L'apparence peut décevoir	35
3.2.	Structure d'un document HTML	36
3.3.	Balises et attributs	37
3.4.	Documents bien formés et XHTML	40
3.5.	Contenu du document	41
3.6.	Éléments HTML/XHTML	43
3.7.	En-tête du document	45
3.8.	Le corps du document	49
3.9.	Balises éditoriales	50
3.10.	Balise <bdo>	52
4.	<i>Mise en forme des textes</i>	55
4.1.	Divisions et paragraphes	55
4.2.	Titres	62
4.3.	Modifier l'aspect et la signification du texte	67
4.4.	Balises pour styler le contenu	68
4.5.	Balises de styles physiques	75
4.6.	Espacement précis et mise en pages	79
4.7.	Bloc de citation	90
4.8.	Adresses	93
4.9.	Encodage des caractères spéciaux	95
4.10.	Gestion obsolète des polices	96
5.	<i>Lignes, images et éléments multimédias</i>	103
5.1.	Lignes horizontales	103
5.2.	Insérer des images	110
5.3.	Couleurs des documents et images d'arrière-plan	134
5.4.	Audio en arrière-plan	141
5.5.	Texte animé	143
5.6.	Autres contenus multimédias	145
6.	<i>Liens et Web</i>	149
6.1.	Les concepts de l'hypertexte	149
6.2.	Référencer des documents : l'URL	150
6.3.	Créer des liens	164
6.4.	Créer des liens efficaces	172
6.5.	Image réactive	176
6.6.	Créer des champs de recherche dans un document	186
6.7.	Relations	189
6.8.	Automatisation des documents	193

7.	Mise en forme des listes	197
7.1.	Listes non ordonnées	197
7.2.	Listes ordonnées	200
7.3.	La balise 	203
7.4.	Imbriquer des listes	205
7.5.	Listes de définitions	208
7.6.	Mode d'emploi des listes	211
7.7.	Listes de répertoires	211
7.8.	Listes de menus	213
8.	Feuilles de style en cascade	215
8.1.	Les éléments de styles	216
8.2.	Syntaxe	223
8.3.	Classes	229
8.4.	Propriétés des styles	234
8.5.	Styles sans balise : la balise 	284
8.6.	Appliquer les styles	285
9.	Formulaires	289
9.1.	Les fondamentaux	289
9.2.	La balise <form>	290
9.3.	Un exemple de formulaire simple	297
9.4.	Récupérer les données grâce au courrier électronique	298
9.5.	La balise <input>	300
9.6.	La balise <button>	310
9.7.	Zones de texte multiligne	312
9.8.	Éléments de choix multiples	313
9.9.	Attributs communs aux différents contrôles	317
9.10.	Intituler et regrouper les éléments	320
9.11.	Créer des formulaires efficaces	323
9.12.	Programmer des formulaires	327
10.	Tableaux	333
10.1.	Le modèle standard	333
10.2.	Balises élémentaires pour construire un tableau	335
10.3.	Balises pour tableaux sophistiqués	351
10.4.	Au-delà des tableaux	360

11. Cadres	361
11.1. Présentation des cadres	361
11.2. Les balises de cadres	361
11.3. Mise en pages des cadres	363
11.4. Contenus des cadres	368
11.5. La balise <noframes>	370
11.6. Cadres en-ligne	371
11.7. Cadres nommés ou fenêtres cibles	373
11.8. XFrames	378
12. Contenu exécutable	381
12.1. Applets et objets	381
12.2. Contenu intégré	384
12.3. JavaScript	397
12.4. Feuilles de style JavaScript (obsolètes)	404
13. Pages dynamiques	411
13.1. Présentation	411
13.2. Documents client-pull	412
13.3. Documents server-push	416
14. Appareils mobiles	421
14.1. Le Web mobile	421
14.2. Considérations matérielles	423
14.3. XHTML élémentaire	425
14.4. Conception efficace pour Web mobile	428
15. XML	435
15.1. Langages et métalangages	436
15.2. Documents et DTD	438
15.3. Comprendre les DTD XML	439
15.4. Grammaire des éléments	443
15.5. Attributs des éléments	447
15.6. Sections conditionnelles	449
15.7. Construire une DTD XML	450
15.8. Utiliser XML	451
16. XHTML	455
16.1. Pourquoi XHTML ?	455
16.2. Créer des documents XHTML	457
16.3. HTML versus XHTML	460
16.4. XHTML 1.1	464
16.5. Utiliser XHTML ou non ?	466

	Débutant	Expérimenté	Spécialiste
Se former			
Agir vite			
Aide-mémoire			

O'REILLY®

Web

HTML & XHTML - La référence



Les navigateurs évoluent, les standards du Web également, sans pour autant être toujours en phase. Ainsi, qui a su maîtriser la création de pages web avec Internet Explorer 5.0 pourra se trouver désorienté avec la version 7. Il devient alors difficile de s'y retrouver et de savoir quoi utiliser.

Ce guide est l'ouvrage de référence le plus complet à ce jour sur HTML et XHTML. Il adopte de bout en bout une approche concrète et pratique de ces deux langages. Fourmillant d'exemples, d'extraits de code et de conseils pratiques, il est l'outil idéal pour créer des pages web véritablement efficaces et maîtriser les techniques avancées. Vous trouverez dans cet ouvrage comment :

- Créer des tableaux, du plus simple au plus complexe
- Coordonner un ensemble de documents à l'aide de cadres
- Construire des éléments dynamiques dans vos pages
- Tirer profit des CSS pour contrôler l'apparence de vos documents quel que soit le navigateur
- Insérer images, sons, vidéos, applets Java et programmes JavaScript
- Mettre en forme tous les types de listes
- Créer des formulaires efficaces
- Écrire des pages pour les appareils mobiles (téléphones, PDA)
- Utiliser XHTML

Cette sixième édition aborde les dernières versions des standards (HTML 4.01, XHTML 1.0, CSS2) ainsi que ceux à venir (CSS3 et XHTML2). De plus, en suivant les conseils des auteurs vos pages auront un impact réel sur l'internaute qui ne sera pas décontenancé devant vos présentations.

Parler couramment les langages du Web est un long chemin ; la mise en pages est essentielle, tout comme la hiérarchie de présentation des pages. Cet ouvrage vise ainsi à ce que la syntaxe de HTML et XHTML, ainsi que les éléments de style, n'aient plus de secrets pour vous. Les auteurs proposent des suggestions de styles et de mise en pages qu'il s'agisse de pages web simples ou nettement plus élaborées et professionnelles. Ils montrent ce qui marche et ne marche pas avec les différents navigateurs (IE 6/7, Firefox, Safari, Opera).

Que vous soyez webmaster occasionnel ou professionnel, ou encore développeur devant produire du HTML, cet ouvrage vous permettra de créer des pages efficaces et accessibles et de maîtriser HTML et XHTML.

ISBN 10 : 2-84177-419-8

ISBN 13 : 978-2-84177-419-7



9 782841 774197

60 euros

www.oreilly.fr