

بنائية المعنى في النص



د. إبراهيم أحمد ملحم



بنائية المعنى في النص

قراءة في الشعر الإماراتي

د. إبراهيم أحمد ملحم

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 0110.134

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 82-1/1

عالم الكتب الحديث

02 Ex

Modern Books World

إربد - الأردن

2014

المحتوى

5 المقدمة:

منطلقات جوهريّة. بنية الكتاب. استشراف.

11 مدخل نظري:

ذاكرة الشعر الإماراتي. المعنى في النص.

21 الفصل الأول: الشعر والاتحاد

قراءة في "يزهو القريض" للشاعر حمد خليفة أبو شهاب.

33 الفصل الثاني: المحبوبة العتيقة

قراءة في "قصيدة حب" للشاعر حبيب الصايغ.

53 الفصل الثالث: الكلمات والأشياء

قراءة في "الموت أدخل إلى غابة مراياها" للشاعر أحمد راشد ثاني.

81 الفصل الرابع: الشعر في الشعر

قراءة في "لن تفهموا" للشاعر إبراهيم محمد إبراهيم.

101 الفصل الخامس: ثنائية الاغتراب والرفض

قراءة في "نحو الأبد" للشاعرة ظبية خميس.

125 الفصل السادس: البناء بالكلمة

قراءة في "اللغة الخالدة" لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

139 الفصل السابع: الأنثوية في الشعر

قراءة في "بانتظار الشمس" للشاعرة صالحة غابش. و"هذا المساء لنا"
للشاعرة أسماء الزرعوني. و"جدران" للشاعرة الهنوف محمد.

161 الفصل الثامن: تجليات الهم العربي

قراءة في "مجد العرب" للشاعر خلفان بن مصبح. و"هذي يدي" للشاعر مانع
سعيد العتيبة.

193 الخاتمة: