

مكحول درويش

المختلف الحقيقي
دراسات وشفادات





محمود درويش

المختلف الحقيقي

«دراسات وشهادات»

سميح القاسم ، حسين البرغوثي ، حسن خضر ،
زكريا محمد ، صبحي حديدي ، حسن خضر ،
سحر سامي ، محمد حمزة غنام ، علي عبد الأمير ،
عبد الكريم أبو خشان ، فخري صالح ، أنطوان
شلحت ، محمد فكري الجزائر ، أمجد ناصر ،
تيمور بولاتيف ، حسين البرغوثي ، ستيفن هيث ،
عادل محمود ، عباس بيضون ، علي الشراوي
غسان زقطان ، قاسم حداد ، محمد عبيد الله ،
محمد علي شمس الدين ، زهير أبو
شايب ، إدوارد سعيد ، رسول حمزاتوف ، ربما
كازانوف ، زياد عبد الفتاح ، عزت الغزاوي ، عناية
جابر ، محمد بنيس ، منذر مصري ، نداء خوري ،
هاشم شفيق ، هالا محمد ، يحيى يخلف ، جهاد
هديب ، د. راضي شحادة ، المتوكل طه

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس

Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 011.02.35

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس

Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم: درويش / 82



01 & p

1999

المحتويات

- 9 ————— الافتتاحية : شجرة ... لا بأس
سميح القاسم
- 13 ————— الحوار: محمود درويش ... لا أحد يصل
(حوار أجراه غسان زقطان، حسين البرغوثي، حسن خضر، زكريا محمد، شارك في الحوار المتوكل طه)
- 47 ————— دراسات
- 47 ————— صبحي حديدي : ماذا يفعل العاشق من دون منفي
- 74 ————— حسن خضر : طوبى لذهب الروح بين يديه
- 79 ————— سحر سامي : التناص الديني في شعر محمود درويش
- 100 ————— محمد حمزة غنيم : شاعر ممتاز واحد يكفي
- 118 ————— علي عبد الأمير : كيف قاربت الموسيقى شعر درويش؟
- 126 ————— عبد الكريم أبو خشان : بين الاغتراب والمنفى الثقافي
- 136 ————— فخري صالح : درويش : صناعة الأسطورة الفلسطينية
- 145 ————— أنطوان شلحت : جبهة الصراع مع الثقافة الإسرائيلية
- 163 ————— محمد فكري الجزار : الصورة الشعرية والتشكيل الجمالي عند درويش

217 ————— **شهادات في التجربة**

217 ————— أمجد ناصر : اعتراف متأخر

222 ————— تيمور بولاتيف : ذاكرة النشيد والحلم الأبديين

224 ————— حسين البرغوثي : مغناطيس الهوية والشخصية عند محمود درويش

242 ————— ستيفن هيث : توني موريسون ومحمود درويش

244 ————— عادل محمود : شهادة بلا عنوان

247 ————— عباس بيضون : المختلف الحقيقي

250 ————— علي الشرقاوي : درويش العاشق علمنا كيفية العشق

254 ————— غسان زقطان : ماذا كتبت أيها الشاعر في الحرب

261 ————— قاسم حداد : محمود درويش ريشة في مهب أرواحنا

264 ————— محمد عبيدالله : علمنا أن نزهو بالجرح

268 ————— محمد علي شمس الدين : القلق الدرويشي العظيم

270 ————— زهير أبو شايب : قراءة درويش

275 ————— **شهادات في الشاعر**

275 ————— إدوارد سعيد : تلاحم عسير للشعر وللذاكرة الجمعية

280 ————— رسول حمزاتوف : درويش أحب الشعراء المعاصرين إليّ

281 ————— ريم كازانوف : أنا لن أخون

284 ————— زياد عبد الفتاح : التعقيد يفسد النكهة

292 ————— عزت الغزاوي : إنه قصيدة فقط

294 ————— عناية جابر : لا تليق بسواك

295 _____ محمد بنيس : في القلق الشعري والوفاء الانساني

301 _____ منذر مصري : محمود درويش شهادة مجروحة

305 _____ نداء خوري : كم أنا رهينة

310 _____ هاشم شفيق : طيران محمود درويش

312 _____ هالا محمد : محمود درويش في البيت

315 _____ يحيى يخلف : محمود درويش ثراء النص . . ثراء الحياة

323 _____ **نصوص**

325 _____ جهاد هديب : النساء المدن . . المدن النساء

329 _____ د. راضي شحادة : عودة عوليس

345 _____ **لقاء محمود درويش مع الجمهور الفرنسي**

359 _____ **بيت القصيد**

المتوكل طه