

داجن لحسن

# أضرحة الملوك

النوميد و المور

Les Mausolées des Rois  
Numides et Maures

(دراسة أثرية وتاريخية مقارنة للأهم  
الأضرحة الملكية النوميدية والمورية  
المشيدة منذ القرن الرابع ق.م إلى غاية  
عشية الفتح الإسلامي في القرن السابع هـ)





رابح لحسن

# أضرحة الملوك

## النوميد والمور

Les Mausolées des Rois Numides et Maures

(دراسة آثرية وقاريبة مقارنة لأهم الأضرحة الملكية النوميدية والمورية)

المشيدة منذ القرن الرابع ق.م إلى غاية عشية الفتح الإسلامي في القرن السابع م.)

جامعة محمد بوقرة - بومرداس

Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

902.(6.5.) / (جديد)

02 EXP

جامعة محمد بوقرة - بومرداس

Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

08A3.288..... رقم الجرد:



# ﴿ محتوى البحث ﴾

## صفحة

05.....	مقدمة : .....
17.....	<b>الفصل الأول : المدافن البربرية القديمة .....</b>
19.....	I — نشأة المدافن .....
21.....	II — تصنيفها .....
24.....	III صعوبة تأريخها .....
26.....	IV — أنواعها .....
26.....	1 — <b>المدافن الباكرة .....</b>
26.....	أ) — المغارات الطبيعية والممهئة .....
26.....	ب) — الحوانت .....
28.....	2 — <b>مدافن فجر التاريخ .....</b>
28.....	أ) — الجثوة الجنائزية Tumulus .....
29.....	* Bazinas .....
30.....	ب) — المصاطب الحجرية ( Dolmens ) .....
32.....	ج) — الدوائر الحجرية ( Cromlechs ) .....
33.....	د) — القبور القلاعية ( Chouchet ) .....
34.....	V — <b>خلاصة .....</b>

<b>الفصل الثاني : الممالك النوميدية والمورية القديمة</b>	39.....
— آصولها.....	42.....
2 — مملكة نوميديا .....	43.....
أ) — نوميديا الشرقية او ماصيليا .....	44.....
ب) — نوميديا الغربية او ماصيصليا .....	46.....
3 — مملكة موريطانيا .....	49.....
4 — ممالك العهدين الوندالي والبيزنطي.....	51.....
(مملكة الطafa، مملكة لجدار، مملكة الحضنة ، مملكة الأوراس)	
<b>الفصل الثالث : الأضرحة الملكية المستديرة والهرمية</b>	59.....
I — أنواعها.....	62.....
II — ضريح الملوك النوميديين الملقب بالمدغاسن (باتنة) .....	65....
1) — الموقع الجغرافي.....	67.....
2) — المصادر القديمة والحديثة التي تحدث عنه .....	68.....
3) — أصل التسمية .....	70.....
4) — الدراسات والحفريات التي شملته .....	71.....
5) — الوصف الخارجي والداخلي.....	73.....
6) — المقبرة القديمة المجاورة .....	86.....
7) — أشغال الصيانة والترميم .....	87.....
8) — تاريخ المدغاسن .....	88.....
II — الضرح الملكي الموريطاني المعروف بإسم " قبر الرومية "	99.....
(تيبازة).....	
1) — الموقع .....	101.....

102.....	(2) — أصل التسمية .....
102.....	(3) — المصادر .....
106.....	(4) — التنقيبات الآثرية .....
107.....	(5) — وصف الضريح .....
115.....	(6) — تفسير دور الملحقات الجنائزية .....
120.....	(7) — أشغال الصيانة والترميم .....
122.....	(8) — تاريخ الضريح .....
III.....	— <b>أصرحة الملوك الموريين الملقبة بـ لجدار (تيارت)</b> ..... 139
141.....	(1) — الموقع .....
142.....	(2) — أصل التسمية .....
144.....	(3) — المصادر .....
145.....	(4) — تاريخ الدراسات والحفريات .....
148.....	(5) — الوصف العام .....
149.....	(6) — <b>لجدار جبل لخضر</b> .....
149.....	(أ) — <b>لجدار (A)</b> .....
153.....	(ب) — <b>لجدار (B)</b> .....
157.....	(ج) — <b>لجدار (C)</b> .....
159.....	(7) — <b>لجدار جبل العروي او ترناتن</b> .....
160.....	(أ) — الموقع .....
160.....	(ب) — حفريات روفو .....
161.....	(ج) — <b>لجدار (F)</b> .....
166.....	(د) <b>لجدار الأخرى (G, H, I, J, K, L, M)</b> .....

166.....	(8) — الزخرفة والنقوش
172.....	(9) — المدفن القبوي والملحقات الشرقية
178.....	(10) — تأريخ معالم لجدار
179.....	* الشواهد الآثرية
180.....	* النصوص التاريخية
184.....	(11) — خلاصة
197.....	مقارنة بين الأضرحة الثلاثة (المدغاسن ، قبر الرومية ، لجدار)
الفصل الرابع : الأضرحة البرجية .....	
203.....	I — أنواعها
205.....	II — آصولها
206.....	III — ضريح ماسينيسا الملقب بصومعة الخروب (قسطنطينة)
211.....	(1) — الموقع والحفريات
212.....	(2) — الوصف الخارجي والداخلي
213.....	(3) — الأثاث الجنائزي
215.....	(4) — الشعائر الجنائزية
217.....	(5) — إعادة تشكيل الضريح
223.....	(6) — تأريخ الضريح
223.....	IV — ضريح عائلة الملك صيفاقس الملقب بضريح سيغا (بني صاف)
224.....	(1) — الموقع
224.....	(2) — التسمية والأصول الهندسية
224.....	(3) — إنتهاءك وتهديم الضريح

226.....	(4) — الدراسات والحفريات
227.....	(5) — الوصف الخارجي والداخلي
229.....	(6) — الآثار الجنائزية
231 .....	(7) — تاريخ الضريح
233 .....	٧ — مقارنة بين الأضرحة الكبرى

**الفصل الخامس : المعتقدات والشعائر الدينية والعبادة الجنائزية عند البربر**

253.....	القدامى
255.....	I — المعتقد الديني
255.....	(1) — العبادة الوثنية
256.....	(أ) — القوى الطبيعية والحيوانية
257.....	(ب) — عبادة مشاهير الموتى
257.....	II — الشعائر الدينية
257.....	(1) — أصولها وخصائصها
258.....	(2) — شعائر الدفن
259.....	(أ) — أنواع الدفن (فردي او جماعي)
262.....	(ب) — وضعيات الميت
262.....	* الوضعية المنطوية Repliée
263.....	* الوضعية المنكمشة Contractée
263.....	* الوضعية الممتددة Allongée
265.....	(ج) — طرق الدفن
265.....	* الحرق Incinération
266.....	* تجريد الجثة من اللحم Décharnement

267.....	<b>د) — مظاهر الإيمان بالحياة بعد الموت</b>	L'au-delà
269.....	<b>هـ) — الأحمر الجنائزي</b>	L'ocre rouge
271.....	<b>III — العبادة الجنائزية</b>	
271.....	<b>1) — الإحتفالات الدينية</b>	
271.....	<b>أ) — تنظيم المآدب على شرف الأموات</b>	
272.....	<b>ب) — تقديم القرابين وإقامة التضحيات</b>	
272.....	<b>ج) — إراقة المشروبات</b>	
273.....	<b>2) — التوجيه نحو الشرق</b>	L'orientation
274.....	<b>3) — الطواف</b>	Déambulation
276.....	<b>4) — النوم بجوار قبر الميت</b>	L'incubation
278.....	<b>5) — خلاصة</b>	
287.....	<b>الملاحق</b>	
287.....	<b>I — الصور</b>	
331.....	<b>II — الأشكال</b>	
367.....	<b>III — الخرائط</b>	
381.....	<b>خاتمة</b>	
388.....	<b>ببليوغرافيا البحث</b>	
405.....	<b>محتوى البحث</b>	