

دار التنوير / الجزائر

# الشعر الشفوي القبائلي

## السياق والبنية والأوظائف

### مقاربة أنثروبولوجية



د. حميد بوحبيب



د. بوحبيب حميد

# الشعر الشفوي القبائلي السياق والبنيات والوظائف

مقاربة أنثروبولوجية

جامعة محمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

نوع ..... 82-91 /

رقم ..... 04 EXP

جامعة محمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجريدة: ..... 0114.6.2.09.

دار التنوير / الجزائر

## الفهرس

7	.....	<b>مقدمة</b>
13	.....	<b>تفكيك العنوان</b>
25	.....	<b>تحديد منهجي</b>
35	.....	<b>الفصل الأول: مدخل سوسيوتاريفي</b>
37	.....	- في تحديد المنطقة
40	.....	- بلاد القبائل والوجود التركي
52	.....	- نهاية الوجود التركي
56	.....	- الزحف الفرنسي / النكبة والانهيار
66	.....	- المواجهة الثقافية في بلاد القبائل
87	.....	<b>الفصل الثاني : البنيات الاجتماعية</b>
89	.....	- البنية الكلية
101	.....	- البنيات الجزئية
105	.....	- العائلة
116	.....	- الصف
122	.....	- القرية
131	.....	- مجلس القرية

148 .....	- القبيلة .....
164 .....	- الكونفدرالية .....
169 .....	<b>الفصل الثالث : فضاءات الوساطة الثقافية</b>
171 .....	- في معنى الوساطة الثقافية .....
175 .....	- حول المكان المأهول والخالي .....
186 .....	- فضاءات الوساطة الثقافية .....
196 .....	- الفضاءات المركزية .....
222 .....	- الفضاءات الهامشية النسوية .....
245 .....	- الفضاءات الهامشية الرجالية .....
255 .....	<b>الفصل الرابع : الأشكال الشعرية الشفوية</b>
257 .....	- إشكاليات التجنيس .....
274 .....	- شكل ثقسيط .....
314 .....	- شكل أسفرو .....
338 .....	- شكل إيزلي .....
362 .....	- أشكال شعرية أم طبوع غناء؟ .....
377 .....	- في الأوزان والعروض .....
403 .....	<b>الفصل الخامس : الشعر الشفوي ودورة الحياة</b>
405 .....	- مدخل .....
411 .....	- طقوس الطفولة الأولى .....
430 .....	- طقوس أخرى ثانوية .....
440 .....	- حميمية الأم والطفل، أو عالم المدهدات .....
442 .....	- المدهدات (آزوون) .....
449 .....	- الترقىصات (ثيجللين) .....
456 .....	- المناقة (أسلغو) .....

459 .....	- خصائص المدهدات والترقيصات
460 .....	- طقوس الطفولة الثانية
461 .....	- الغطام
463 .....	- قص الشعر أول مرة
466 .....	- الختان
482 .....	- التسوق الأول
489 .....	<b>الفصل السادس: حلقات اللهو (أورار) وطقوسها</b>
491 .....	- مدخل
492 .....	- الحلقات المركزية
506 .....	- طقوس الحناء
511 .....	- طقوس مشط العروس
515 .....	- طقوس مغادرة العروس بيت أهلها
519 .....	- طقوس الصباحية
522 .....	- طقوس الخزام (آقوس)
525 .....	- الحلقات الهامشية
543 .....	- الحلقات الهامشية الهزلية (آعيروس)
550 .....	- الحلقات الهامشية الجادة (آخالتى مالحة)
553 .....	- الخطاب الشبكي
591 .....	<b>الفصل السابع: أغاني العمل</b>
593 .....	- مدخل
594 .....	- أشعار العمل النسوية
596 .....	- أشعار الرحى
607 .....	- أشعار مخض الحليب
613 .....	- أشعار النسيج

622 .....	- أشعار الفخار
626 .....	- أشعار العمل الجماعي (التوizza)
626 .....	- أشعار الحصاد
631 .....	- أشعار الدرس
633 .....	- أشعار جني الزيتون
636 .....	- أشعار الخمسين
643 .....	<b>الفصل الثامن : الشعر والسحر</b>
645 .....	- مدخل
650 .....	- التعويذات العلاجية
659 .....	- التعزيمات الإنجازية
666 .....	- التعويذات التبركية والوقائية
685 .....	<b>الفصل التاسع : الشعر والطقوس الجنائزية</b>
687 .....	- مدخل
696 .....	- الإحساس بقرب الأجل
699 .....	- الاحتضار
704 .....	- غسل الميت
714 .....	- الموكب الجنائزي
717 .....	- الدفن
722 .....	- استحضار روح الميت
734 .....	- غدادة الدفن
736 .....	- وحشة القبر
738 .....	- الأربعينية
741 .....	- يوم الحساب

745 .....	- خاتمة
755 .....	- ملحق بأسماء الرواة
759 .....	- قائمة المراجع
771 .....	- فهرس المحتويات