

دار التنوير
الجزائر

أ. د. إبراهيم صحراوي

تحليل الخطاب الأدبي

دراسة تطبيقية





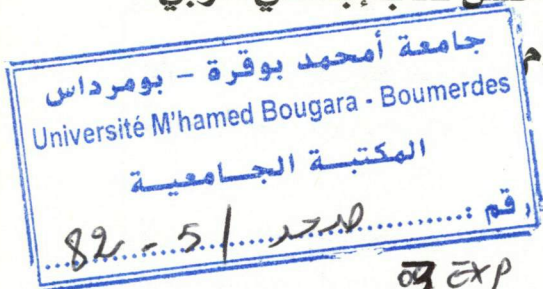
د. إبراهيم صحراوي

تحليل الخطاب الأدبي

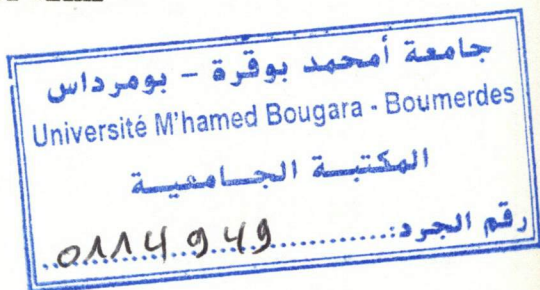
دراسة تطبيقية

فاز هذا الكتاب بجائزة عويدات كأحسن كتاب إبداعي عربي

لسنة 2001م



exp 3



دار التنوير / الجزائر

فهرس

3	 المقدمة
7	 تمهيد
9	 1.0 الخطاب والخطاب الأدبي
9	 1.1.0 - الخطاب
13	 2.1.0 - الخطاب الأدبي
15	 3.1.0 - مستويات التحليل
17	 2.0 - بين القصة والحكاية:
18	 1.2.0 - حكاية
20	 2.2.0 - قصة
23	 3.0 - جرجي زيدان: حياته وآثاره
23	 1.3.0 - جرجي زيدان
24	 2.3.0 - آثاره
24	 1.2.3.0 - في التاريخ
25	 2.2.3.0 - في الأدب واللغة والعلوم
25	 3.2.3.0 - في الرواية
28	 4.0 - جهاد المحبين
31	 الباب الأول: في الشكل الروائي
33	 الفصل الأول: في تقنيات السرد: قضايا الزمن
33	 1.1 زمن الحكاية وزمن السرد

48	 1.1.1 اختلاف الترتيبين
49	 1.2 سرعة السرد
60	 3.1 التواتر
63	 الفصل الثاني: في الأسلوب
65	 1.2 اللغة
66	 2.2 الاستشهاد بالشعر
69	 3.2 الوصف
70	 1.3.2 وصف الأمكنة
72	 2.3.2 وصف الأشخاص
76	 3.3.2 وصف الحركات والأفعال
76	 4.2 عودة إلى السرد
77	 1.4.2 صيغ وكيفيات العرض السردى
79	 2.4.2 مستويات السرد
79	 1.2.4.2 الأصوات
81	 2.2.4.2 علاقات الساردين بالحكاية
81	 3.4.2 وظائف السرد
83	 الباب الثاني : في المضمون
85	 الفصل الأول: البنية السردية
85	 1.1 أطراف الرواية
85	 1.1.1 الوضعية البدئية
86	 1.1.1.1 الحكاية الأساسية
87	 2.1.1.1 الحكاية الملحقة
88	 2.1.1 الوضعية النهائية

88	 2.1 التحول
101	 3.1 النموذج العاملي
101	 1.3.1 محور الرغبة
102	 2.3.1 محور التبليغ
102	 3.3.1 محور القدرة
103	 1.3.3.1 المساعدون
104	 2.3.3.1 المعارضون
107	 الفصل الثاني: الشخصيات
110	 1.2 تحديد الشخصيات
111	 1.1.2 الشخصيات التاريخية
112	 1.1.1.2 فكتوريا
113	 2.1.1.2 الفراعنة
114	 2.1.2 الشخصيات الأدبية
114	 1.2.1.2 الأسماء
124	 2.2.1.2 الملامح الجسدية والمظهر الخارجي
131	 3.1.2 الأدوار الغرضية (الموضوعاتية)
137	 4.1.2 علاقة الشخصيات بأسمائها
141	 الفصل الثالث: المكان والزمان
143	 1.2 المكان
143	 1.1.3.2 جغرافية الرواية
144	 2.1.3 التعبير عن الأمكنة
145	 3.1.3.2 وظائف الأمكنة

148	 2.3.2 الزمان
148	 1.2.3.2 الأزمنة الداخلية
150	 2.2.3.2 الأزمنة الخارجية
150	 1.2.2.3.2 زمن المؤلف وزمن الأحداث
151	 2.2.2.3.2 زمن القراءة
153	 المغزى
157	 الخاتمة
161	 ثبت بالمصطلحات المستعملة في الكتاب
167	 قائمة المصادر والمراجع
169	 الفهرس