

# نقد السرد



الدكتور  
باسم الأعمش

*Talpo*

# تقد السرد



الدكتور

باسم الأعمى

الطبعة الأولى

2014م - 1435هـ

جامعة أم محمد بوقرة - بومرداس  
Université M'Hamed Bouguerra - BOUMERDES  
المكتبة الجامعية  
رقم: باليد 82109

1 Exp



دار الريضان للنشر والتوزيع

جامعة أم محمد بوقرة - بومرداس  
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 012/406



## المحتويات

7..... المقدمة

### القسم الأول: النقد الروائي

11..... ملامح البطل في رواية الجريمة والعقاب

12..... تحليل شخصية البطل رسكولينكوف

17..... المصادر

18..... الخصوصية في تجربة حنا ميناء الروائية

23..... المصادر

24..... بقايا صور.. بداية الوعي بالوجود

28..... الدقل وجدلية الفعل الإنساني

32..... حكاية بحار.. ونصرة الحي العربي

36..... البطولة الإنسانية في الشراع والعاصفة

39..... المصادر

40..... النزلاء رواية أم خيالات شعبية

44..... نهوض الذاكرة

50..... صراع الأضداد في الرجل الآتي

54..... الإسقاط السياسي في الأرض الجوفاء



## القسم الثاني: النقد القصصي

- 61..... القصة القصيرة بين الخلق والإنتاج.
- 64..... آلية القص
- 67..... الأيام والليالي في معيار النقد
- 70..... قراءة في حرائق البحر
- 76..... واقعية التكرلي بين الأسلوب والمعالجة
- 76..... تمهيد
- 77..... المضامين الاجتماعية والسياسية
- 82..... الجنس ودلالاته الرمزية
- 84..... خاتمة
- 85..... المصادر
- 86..... تيمور الحزين، بين متن النص وهامش المخطوطة
- 89..... قراءة في... أصوات عالية
- 98..... قصص لبائع البرتقال الصغير
- 103..... قصاصون ديوانيون
- 103..... ناظم مزهر.. علامة مضيئة في المشهد القصصي
- 106..... قصاصون آخرون
- 108..... قصاصون ثمانينيون
- 110..... المصادر