



مركز دراسات الوحدة العربية

هكذا تكلم محمود درويش دراسات في ذكرى رحيله

مرسيل خليفة
محمد دكروب
شوقي بزيع
فخري صالح

عبدالإله بلقزيز
منير المكش
فيصل دراج
محمد جمال باروت

تحرير: عبدالإله بلقزيز



مركز دراسات الوحدة العربية

هكذا تكلم محمود درويش دراسات في ذكرى رحيله

عبد الإله بلقزيز
منير المكش
فيصل دزاج
محمد جمال باروت
مرسيل خليفة
محمد دكروب
شوقي بزيغ
فخري صالح

تحرير: عبد الإله بلقزيز

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'Hamed Bouguerra - BOUMERDES

المكتبة الجامعية

رقم التسلسل: 94-82

01EXP

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 0122432

المحتويات

مقدمة	عبد الإله بلقزيز ٧
استهلال	: جميل أنت في المنفى، حي أنت في روما . مرسيل خليفة ٢١
الفصل الأول	: دلالة الأرض في قصيدة متحوّلة فيصل درّاج ٢٧
الفصل الثاني	: الرمز الديناميكي في شعر محمود درويش: «أسطورة الأرض» محمد جمال باروت ٥١
الفصل الثالث	: التوأمة بين المغامرة الجمالية والعمق المعرفي شوقي بزيع ١٠٩
الفصل الرابع	: محمود درويش: من شعر المقاومة إلى شعر الإنسانية فخري صالح ١٢٧
الفصل الخامس	: قتلناك يا آخر الشعراء منير العكش ١٥٩
الفصل السادس	: الشعر، في فنون الكتابة الشعرية (قراءة أولية في نثر محمود درويش) محمد دكروب ١٧٧
فهرس ١٩٧

- (١٩٤١) وُلد بقرية البروة (في الجليل)، قرب ساحل عكا.
- (١٩٤٧) نزع مع عائلته إلى لبنان، ثم عاد متخفياً ليجد قريته قد دُمّرت، فاستقرّ في قرية الجديدة، شمالي غربي قرية البروة، وأتمّ تعليمه الابتدائي بقرية دير الأسد، بالجليل، وتلقّى علومه الثانوية بقرية كفر ياسيف.
- (١٩٦١) انتسب إلى الحزب الشيوعي الإسرائيلي، وعمل في صحافة الحزب، مثل الاتحاد والجديد، كما اشترك بتحرير جريدة الفجر.
- (٦١ - ١٩٦٩) اعتقل أكثر من مرة، من قِبَل السلطات الإسرائيلية بسبب نشاطه السياسي وتصريحاته الجريئة.
- (١٩٧٠) درس الاقتصاد السياسي في موسكو، ثم غادرها بعد عام.
- (١٩٧١) التحق بصحيفة الأهرام بالقاهرة، ثم غادر إلى لبنان، حيث عمل في مؤسسات النشر والدراسات التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية.
- (١٩٨١) أسس مجلة الكرملة الثقافية، في بيروت.
- (١٩٨٨) انتُخب عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ثم مستشاراً للرئيس الراحل ياسر عرفات.
- (١٩٩٣) استقال من اللجنة التنفيذية، احتجاجاً على توقيع اتفاق أوسلو.
- (١٩٩٤) عاد إلى فلسطين، ليقم في رام الله.
- (٢٠٠٨/٨/٩) توفي بمدينة هيوستن الأمريكية، إثر إجراء عملية في القلب. ووري جثمانه الثرى بمدينة رام الله.

بعض الجوائز التقديرية

- (١٩٦٩) جائزة لوتس. (١٩٨٠) جائزة البحر المتوسط.
- (١٩٨١) درع الثورة الفلسطينية. (١٩٨١) لوحة أوروبا للشعر.
- (١٩٨٢) جائزة ابن سينا، في الاتحاد السوفياتي. (١٩٨٣)
- جائزة لينين. (٢٠٠٤) جائزة العويس الثقافية [مناصفة مع أدونيس].
- (٢٠٠٧) جائزة القاهرة للشعر.

صدر للشاعر محمود درويش

- (١٩٦٤) أوراق الزيتون.
- (١٩٦٦) عاشق من فلسطين
- (١٩٦٧) آخر الليل. أزهار الدم. أغنيات إلى الوطن
- (١٩٦٩) العصفير تموت في الجليل
- (١٩٧٠) حبيبي تنهض من نومها
- (١٩٧٢) أحبك أو لا أحبك
- (١٩٧٣) محاولة رقم ٧
- (١٩٧٥) تلك صورتها، وهذا انتحار العاشق
- (١٩٧٧) أعراس
- (١٩٨٣) مديح الظل العالي
- (١٩٨٤) حصار لمداخل البحر
- (١٩٨٦) هي أغنية، هي أغنية
- (١٩٨٦) ورد أقل
- (١٩٨٧) ذاكرة للنسيان
- (١٩٩٠) أرى ما أريد. مأساة النرجس، ملهاة الفضة
- (١٩٩٢) أحد عشر كوكباً
- (١٩٩٥) لماذا تركت الحصان وحيداً
- (١٩٩٩) سرير الغريبة
- (٢٠٠٠) جدارية
- (٢٠٠٢) حالة حصار
- (٢٠٠٤) لا تعتذر عما فعلت
- (٢٠٠٥) كزهر اللوز، أو أبعد
- (٢٠٠٦) في حضرة الغياب [نص نثري]
- (٢٠٠٨) أثر الفراشة [يوميات]
- (٢٠٠٩) لا أريد لهذي القصيدة أن تنتهي

- النص الشعري الدرويشي . . . نصّ - وثيقة بأكثر من معنى ، وفي أكثر من اتجاه. في مرآته تملك أن تقرأ تفاصيل فكرة كبرى في تجربة شعب هو شعبه.
- قصيدة درويش لسان الجماعة ومدونة يومياتها . . هي ضمير الناس ، ملاذهم من الضياع بأويهم ، هي نفيهم ، بيت العزيمة فيهم.
- تاريخ قصيدة محمود ، هو من وجه آخر ، تاريخ أمكنتها ، ولدت القصيدة في مكان ، ونمت في مكان ، وأينعت في أمكنة.
- من باب تعزية النفس أن يقول المرء ، إن محمود درويش لم يرحل لأن تراثه باقٍ فينا ، وفي الثقافة العربية ؛ فلقد كان رحيله فاجعة ، للثقافة والقصيدة ، لا توصف ، وهي (فاجعة) لا توصف لأن رحيله حصل في لحظة التألق الاستثنائي (. . .)
- برحيل حفيد المتنبي ، تدخل القصيدة العربية فترة من الحداد ، ليس يُعلم متى تنتهي ، فالرجل ما كان شاعراً كبيراً فحسب ؛ كان الشاعر الذي زوّج المستحيل بالممكن في الشعر ، فأنجب لغة شعرية ممكنة ، لكنها تقارب المستحيل.
- يا محمود ، «على هذه الأرض ما يستحق الحياة» : أن نقرأ شعرك.

بمناسبة مرور عام على رحيل الشاعر محمود درويش الفاجع ، حاولت جمهرة من أصدقائه ، وبمبادرة من مركز دراسات الوحدة العربية ، أن تقدّم هذا الكتاب التذكاري التكريمي وفاءً لذكرى الفقيد الكبير ، واعترافاً بالدور والمكانة اللذين كانا له في الثقافة العربية المعاصرة .

مركز دراسات الوحدة العربية

بناية «بيت النهضة» ، شارع البصرة ، ص . ب : ٦٠٠١ - ١١٣
الحمراء - بيروت ٢٤٠٧ ٢٠٣٤ - لبنان
تلفون : ٧٥٠٠٨٤ - ٧٥٠٠٨٥ - ٧٥٠٠٨٦ - ٧٥٠٠٨٧ (٩٦١١+)
برقياً : «مرعبي» - بيروت
فاكس : ٧٥٠٠٨٨ (٩٦١١+)

e-mail: info@caus.org.lb

Web site: http://www.caus.org.lb

الثنى : ٨ دولارات
أو ما يعادلها

ISBN 978-9953-82-287-7



9 789953 822877