

رَوْزِ عَالَمِ الْبَصَّمَاتِ
فِي مَسْرَحِ الْجَرِيمَةِ
الْبَصَّمَةُ الْفَرَعِيَّةُ وَأَسْلُوبُ التَّصْنِيفِ وَالْحَفْظُ

الجزءُ الثَّانِي

إعداد
عميد / عبد الله بن محمد آل يوسف

منشورات الحabilبي الحقوقية



دَوْرِ عِلَّامِ الْبَصَمَاتِ

فِي مَسْرِحِ الْجَرِيمَةِ

الْبَصَمَةُ الْفَرَديَّةُ وَأَسْلُوبُ التَّصْنِيفِ وَالْحَفْظُ

إعداد

عميد / عبد الله بن محمد اليوسف

جامعة محمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

المكتبة الجامعية

رقم الجرد: 001258313

جامعة محمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes

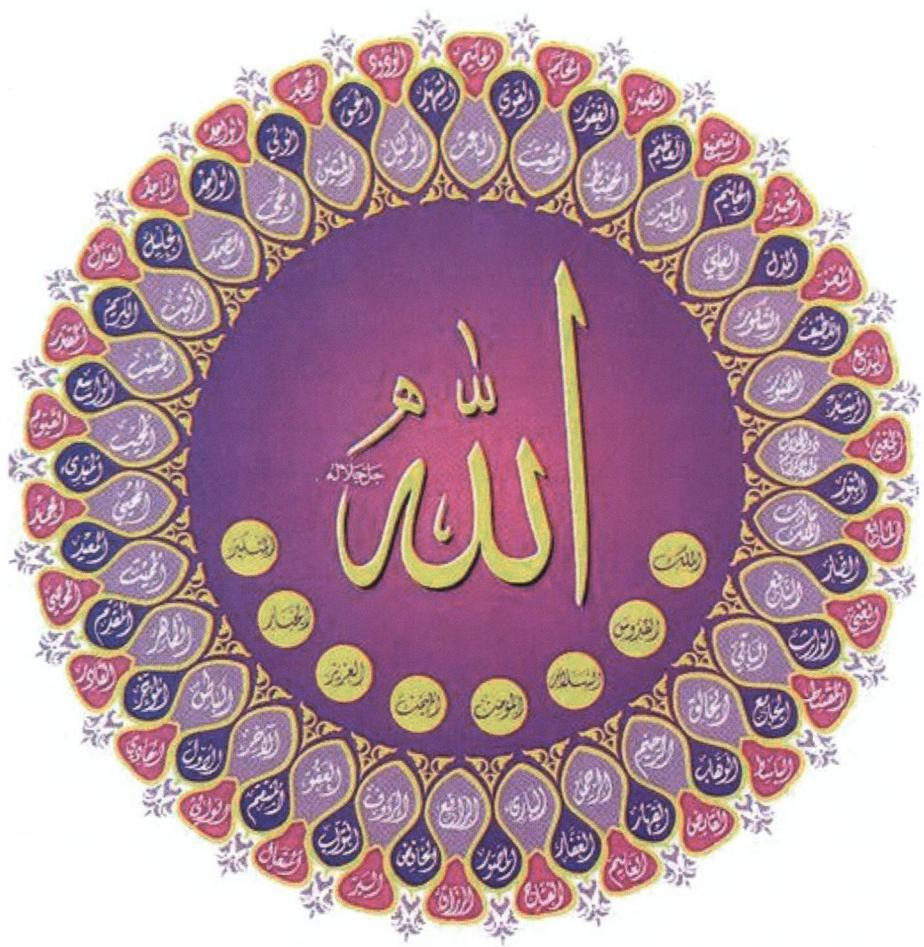
المكتبة الجامعية

رقم: 343.982/1 بـ 343

الجزء الثاني

٢٠١٤

مَنْشَرَاتِ الْجَلِيلِيِّ اِلْعَوَمِيَّةِ



الفهرس

الصفحة

7 الآية
11 المقدمة
13 1 - مدخل
72-17 2 - البصمة الفردية في مسرح الحادث

أولاً: نظام البصمة الفردية. تعريف: البصمة الفردية، فوائدها، وبذلك يتم إرشاد عن الجاني أو الجناة بسرعة: قواعد البصمة الفردية، محفوظات نظام البصمات الفردية، ولتطبيق نظام البصمات الفردية يقتضي الأمر إتباع. ثانياً: التصنيف الفردي: حسب نظام هاري باتلي. مثال في التصنيف الفردي: القسم الأول المقوسات بنوعية (البسيط والخي) أ- للمقوسات البسيطة، مثل / تصنيف مقوس بسيط ب - المقوسات الخيمية Tened Arches . أ- مثال للمقوس الخيمي: ج- المقوس الخيمي الاعتياري (الشاذ): التصنيف الفردي للمقوسات الشاذة مثل (1): بعض المقوسات الشاذة: ثانياً: تصنيف البصمة الفردية في حالة المستديرات/ وتقسم إلى: 1- المستدير البسيط Plain Whorl . 2 - منحدر جيب الوسط أو ذو جيب المركزي - Pocket Loop . 3 - المنحدر الثنائي The Central - The Double Loop . أ - منحدر توأمی The Twinned - Loop . ب - منحدر ذو جيب جانبي Lateral Pocket - Loop . 4 - المنحدر المركب The Composites Loop . 5 - المستدير (العرضي) The Accidental . ثانياً: تقسيم فرعی: مكون من أربع مجموعات هي: A1, A2, A3, A4 تابع المستديرات - القسم الثاني - المنحدرات المزدوجة (الثنائية) Double Loops: الأشكال المركبة Composite (-). الأشكال العارضة: رابعاً: تصنيف البصمات المشوهة Whoral

الصفحة

ثالثاً: المنحدرات نظام حفظ بطاقات البصمات الفردية/ الأسلوب الأول. اليد اليمنى المجموعة الأولى، المجموعة الثانية - المجموعة الثالثة - المجموعة الرابعة - المجموعة الخامسة - اليد اليسرى المجموعة السادسة - المجموعة السابعة. - المجموعة الثامنة المجموعة التاسعة. المجموعة العاشرة / شامل كلا اليدين المجموعة الحادية عشر. - المجموعة الثانية عشر - نظام حفظ أثار الحوادث - إجراءات حفظ الآثار

3 - النماذج موضع الشك 100-73

(الأسباب، التقديرات والتفسيرات الفردية وغيرها، الجمع بين شكلين، الأولية، دور الشوائب، اكمال الشروط وعدمها، طبقات توضيحية ورسوم) النماذج موضع الشك. في عدم اكمال الشروط الخاصة بالتقسيمات: في تحديد نوع منطقة الشكل. وفي تحديد الخط تتبع الواصل بين الزاويتين، أو نقص زاوية في المستديرات، أو إلغاء المنحدر وغيرها كما يتبع لنا عند استعراض الأشكال وبسبب مهني / فني البصمات: أمثلة

4 - المعالجة التقليدية للبصمات الفردية 163-101

أولاً: المضاهاة البصرية - الشكل / نموذج مثالي بين العلامات التي يمكن تميزها في المقارنة شكل (2)/(أ) - نموذج واقعي لحالة تطابق العلامات عند مقارنة بين طبعتين (مشتبه به مع آثر مرفوع تؤخذ طبعات الأصابع العشرة للمشتبه به للمقارنة مع الآثر المرفوع شكل (2)/(ب) ب مقارنة بصمات الأصابع - شكل (3) تطابق بين طبعة بصمات من أرباب السوابق وبصمة وتخالف عملية المقارنة باختلاف حالات البصمات المطلوب مقارنتها/ ولكن ما هي النقط المميزة؟ أما إذا وجد في مكان الحادث آثر لأجزاء من بصمات: أما لو أن بصمة موضوع الفحص لبصمة إصبع واحد عيوب هذا الرأي ما يأتي: (المقارنة بواسطة فتحات المسام) من الصعب الأخذ بهذا الرأي. والحالات التي ترد للمعمل الجنائي: نجد أنهمًا حالتين القضائية المدنية - ولكن ما العمل في القضائية الجنائية: وهذه تختلف عن سبقتها للأسباب التالية: - إجراء

الصفحة

المقارنة الفنية. ثانياً: مضاهاة البصمة: وأساس عملية المضاهاة هو اتفاق البصمتان. ثالثاً: طريقة منظومة الحاسوب مكونات ووظائف الحاسوب في مجال التعرف على البصمات. أسس الأنظمة (دقة النتائج، الموصفات، سرعة البحث) طريقة Ncic - في تصنيف وحفظ واسترجاع المعلومات بواسطة الحاسوب - الطريقة بنظام NCIC-FBC: وهي كما هو الحال في طريقة هنري كما يلي: - أو لاً: المقوس البسيط: Arche ويرمز له بالحرف الأول A. ثانياً: المقوس الخيمي Tented Arche ثالثاً: المستديرات: Whorls وهي: أ - البسيط: Plain whorl ب - منحدر ذو جيب مركزي Centeral C - منحدرات مزدوجة: Double Loop .رابعاً: الأصابع المقطوعة أو بها تشوّهات خامساً: الأصابع التي بها آثار التحام أو مشوهة سادساً: بالنسبة للمنحدرات: Loops صيغة التصنيف للعشر 62 12 TTAA O8 CØ 53 RS XX الحاسوب في مجال التعرف على البصمات لتعريف بالحاسوب جهات واستخدامات الحاسوب الآلي (الحاسوب): نبذة مختصرة عن الحاسوب الآلي: مراحل أجيال الحاسوب: (الجيل الأول): (الجيل الثاني): (الجيل الثالث): (الجيل الرابع): كونات الحاسوب الآلي: أنواع الحاسوب أو لاً: من حيث النوع: 1 - رقمي Digital: 2 - قياسي Analog: 3 - مختلط: ثانياً: من حيث الحجم: 1 - الجهاز الكبير Mainframe. 2 - الجهاز المتوسط Minicomputer. 3 - الجهاز الصغير Microcomputer. أ - مكونات ووظائف الحاسوب في مجال التعرف على البصمات: ب - فوائد النظام - وظائف نظام التعرف على البصمات آلياً وسير العمل في نظام البصمات الآلي: مواصفات الأسطوانات البصرية: الموصفات التي يجب أن يدركها المستفيد قبل اتخاذ القرار بالحصول على الأجهزة، من هذه الموصفات: أ - دقة النتائج: - تحديد النتائج على أساسين ب - مواصفات التجانس: - ج - مواصفات سرعة البحث: - نظام البصمات الآلي - قواعد المعلومات الخاصة بنظام البصمات: (الأرشيف العام) * - قاعدة المعلومات لل بصمات الملفوفة - قاعدة المعلومات لل بصمات الملفوفة * - قاعدة المعلومات الفردية * - قاعدة صور البصمات) الإجراءات الفرعية لنظام البصمات الآلي ويحتوى نظام البصمات الآلي على ثلاثة أنظمة فرعية مهام نظام الإدخال الفرعية. مهام نظام المقارنة الفرعية. مهام نظام استرجاع الصور الرقمية: - الإجراءات الفرعية لنظام البصمات الآلي:

الصفحة

تقسم إلى أربعة أقسام رئيسية 1 - الإجراءات الأولية. 2 - الإجراءات الفرعية. 3 - إجراءات صيانة قواعد المعلومات. 4 - إجراءات مساندة التشغيل. خطوات الكرت العشري (الخطوات التسلسليّة للكرت العشري). خطوات بحث البصمة الفردية (الأثر):
1 - الإعداد: هناك ثلاث طرق تستخدم لإعداد البصمة الفردية وقراءتها
2 - استلام البصمة الفردية والمعلومات الوصفية مدونة على كرت إن وجدت. 3 - قراءة البصمة الفردية. 4 - بحث الكرت بحثاً فردياً: 5 - تعرّض نتائج البحث على جهاز. 6 - عرض صورة البصمة على الشاشة المقسمة للمضاهاة. 7 - اختيار بحث آخر أو تسجيل. 8 - إعادة استفسار خفي. 10 - حذف نتائج البحث. 11 - استفسار بصمة فردية ضد بصمات فردية. 12 - يقوم المشغل التسجيل كما جاء في الخطوة رقم (12). الحاسوب: الطريقة الأولى: الطريقة الثانية: التغذية بالرسومات للأشكال العامة. المرحلة الأولى: الرسم الاستشفافي: ب - اصطلاحات الرسم:

5 - صور الفردية في مسرح الحادث 164-156

أثار على مستندات. أثر مرفوع على ملابس. أثر على مواد لدنة (بلاستيكية). أعلى / أعلى بصمات تم إظهارها بواسطة مسحوق الألミニوم / وأسفل بصمات تم إظهارها بمسحوق الماغنت الأسود وهو خاص عند وجود الأثر على أشياء ملونة - للمزيد انظر الجزء الأول أسلوب الإظهار - عدة نماذج مختلفة

6 - ملحق مصور 178-165

عدة أجهزة ومعدات ومواد

7 - الخاتمة 179

8 - المراجع 181

9 - الفهرس 189