



سوسيولوجية الاتصال التقليدي في الجزائر

إعداد:
د. كاف موسى / د. حيتامة العيد



سوسيولوجية الاتصال التقليدي في الجزائر

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
رقم: كاف 1..... (65) 77.77.31.6
02 exp.

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara
- BOUMERDES -
من اعداد:
المكتبة الجامعية
الدكتور كاف موسى DON ET LEGS
والدكتور حيتامة العيد

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'hamed Bougara - Boumerdes
المكتبة الجامعية
0145 837

فهرس المحتويات

9 مقدمة

الفصل الأول

مدخل مفاهيمي نظري

17 تمهيد:

17 1- مفهوم الاتصال

18 2- السوسولوجيا وسوسولوجيا الاتصال التقليدي

20 3- مفهوم الثقافة

21 4- مفهوم القيم الاجتماعية

22 5- العادات الاجتماعية

24 6- مفهوم التقاليد

24 7- مفهوم العرف وشروطه

26 8- مفهوم الطقس

27 خلاصة

الفصل الثاني

المقاربات السوسولوجية للاتصال التقليدي في المجتمع الجزائري

31 تمهيد

31 1- النظرية البنائية الوظيفية

36 2- نظرية ماكس فيبر

37 3- نظرية الصراع

38 4- التفاعلية الرمزية

39 5- منظورات العالم الاجتماعي وليم كراهام

40 6- منظورات انتوني غدنز

40 7- منظور بيار بورديو

41 خلاصة

الفصل الثالث

ماهية الثقافة ودلالاتها الاتصالية

45 تمهيد

45 1- ماهية الثقافة

49 2- مكونات الثقافة Culture Contents

50 3- خصائص الثقافة Culture characteristics

51	4- تصنيفات الثقافة
51	5- وظائف الثقافة
52	6- محددات الثقافة
54	7- الثقافة والمجتمع
54	8- الثقافة الانثروبولوجية
54	9- الثقافة في العلوم الاجتماعية
55	الخلاصة
59	الفصل الرابع
59	الثقافة وماهية الاتصال التقليدي في المجتمع الجزائري
59	تمهيد
60	1- الاتصال والاتصال التقليدي
61	2- مستويات الاتصال والاتصال التقليدي
62	3- الثقافة الجزائرية والعولمة
63	4- العولمة والعولمة الثقافية وانعكاساتها على العالم العربي
65	4-2 الثقافة والعولمة وانعكاساتها على العالم العربي
68	الخلاصة

الفصل الخامس

الثقافة الجزائرية والتراث الشعبي

71	تمهيد
71	1- تطورات الثقافة الجزائرية
72	2- العولمة والمخاطر الثقافية في الجزائر
74	3- الدراسة السابقة للباحثة سليمة فيلالي حول بنية الهوية الجزائرية في ظل العولمة
77	الخلاصة

الفصل السادس

الاتصال التقليدي والموروث الثقافي في الجزائر

81	تمهيد
81	1- الاتصال والاتصال التقليدي
82	2- وسائل الاتصال القديمة
83	3- الموروث الطبيعي والثقافي في الجزائر
93	الخلاصة

الفصل السابع الممارسات اللغوية في الجزائر

- تمهيد 97
- 1- العولمة والممارسات اللغوية في الجزائر 98
- 2- توزيع الممارسات اللغوية حسب مناطق الوطن 98
- 3- الكتابة الأمازيغية 100
- 4- اللغة العربية وتحديات العولمة 101
- 5- مكانة الفرنكفونية في الممارسات الفعلية بالفضاء اللساني الجزائري 104
- 6- الدراسات السابقة حول الممارسات اللغوية في الجزائر 105
- خلاصة 109

الفصل الثامن الطقوس والممارسات الاحتفالية والمواسم ودلالاتها الاتصالية

- تمهيد 113
- 1- مفهوم التراث الشعبي 114
- 2- مفهوم القيم والثقافة 115
- 3- خصائص القيم الاجتماعية 116
- 4- نماذج من القيم الاجتماعية 117
- 5- مفهوم العادات الشعبية 118
- 6- الطقس 119
- 7- أشكال الممارسات الاحتفالية والطقوس 119
- 8- الممارسات الاحتفالية ومظاهرها الطقوسية 122
- 9- الدراسات السابقة فيما يخص مجال الممارسات الاحتفالية في المجتمع الجزائري 123
- خلاصة 127

الفصل التاسع الطب الشعبي لدى المجتمع الجزائري ودلالته الاتصالية

- تمهيد 131
- 1- مفهوم الطب الشعبي التقليدي 131
- 2- الطب الشعبي التقليدي في الجزائر وأنواعه 132
- 3- مكانة الطب الشعبي في المؤسسات والوحدات الصحية 137
- 4- بعض نماذج تكامل النمطين (الطب الشعبي والطب الحديث) في علاج بعض الأمراض 138
- الخلاصة 139

الفصل العاشر

الثقافة والممارسات الفنية الشعبية

143.....	تمهيد.....
143.....	1- مفهوم الفن الشعبي
144.....	2- مفهوم التراث الشعبي
145.....	3- الفن الشعبي كتراث ثقافي
146.....	4- أنواع الفنون الشعبية.....
146.....	5- الغناء والرقص الشعبي والثقافة
147.....	6- الرقصات التي تؤدي تبعا للمناسبات في الجزائر
148.....	7- الشعر الشعبي والنكت والأقوال المأثورة
149.....	خلاصة
151.....	الخاتمة
153.....	المصادر والمراجع