

John Rupert Martin

BAROQUE



BAROQUE

جامعة بومرداس
كلية العلوم
مكتبة
رقم الجرد: 45798/50/87

جامعة بومرداس
كلية العلوم
مكتبة
رقم:

جامعة بومرداس
كلية الآداب و اللغات
مكتبة الكلية
رقم الجرد: 3669

جامعة بومرداس
كلية الآداب و اللغات
مكتبة الكلية
الشفرة: 7-032 (94) / MAR



Contents



Preface 9

Introduction II

1. *The Question of Style* 19
2. *Naturalism* 39
3. *The Passions of the Soul* 73
4. *The Transcendental View of Reality
and the Allegorical Tradition* 119
5. *Space* 155
6. *Time* 197
7. *Light* 223
8. *Attitudes to Antiquity* 249

Appendix A. Peter Paul Rubens, On the Imitation of Statues 271

Appendix B. Paul Fréart de Chantelou, Bernini in France 274

Appendix C. Arnold Houbraken, Life of Rembrandt 280

Appendix D. Francisco Pacheco, On the Aim of Painting 288

*Appendix E. Philippe de Champaigne,
On Poussin's Rebecca and Eliezer* 290

Notes 297

Books for Further Reading 305

Catalogue of Illustrations 311

Index 359