

Hayden  
White

---

Tropics of  
Discourse  
Essays in  
Cultural  
Criticism



# TROPICS OF DISCOURSE ESSAYS IN CULTURAL CRITICISM

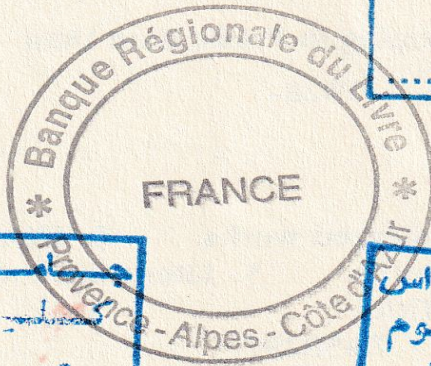


HAYDEN WHITE

THE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY PRESS  
BALTIMORE AND LONDON

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'Hamed Bouguerra - BOUMERDES  
المكتبة الجامعية  
رقم: 82.09/WHI

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس  
Université M'Hamed Bouguerra - BOUMERDES  
المكتبة الجامعية  
رقم الجرد: 1623



جامعة أمحمد بومرداس  
كلية الآداب واللغات  
مكتبة الكلية  
رقم الجرد: 80+930/WHI

جامعة أمحمد بومرداس  
كلية الآداب واللغات  
مكتبة الكلية  
رقم: 813/W566

جامعة بومرداس  
كلية الآداب و اللغات

مكتبة الكلية

رقم الجرد: 80+930/WHI

٥١٤٦

جامعة بومرداس  
كلية الآداب و اللغات

مكتبة الكلية

رقم الجرد: 1739





## CONTENTS

Acknowledgments	ix
Introduction: Tropology, Discourse, and the Modes of Human Consciousness	1
1 The Burden of History	27
2 Interpretation in History	51
3 The Historical Text as Literary Artifact	81
4 Historicism, History, and the Figurative Imagination	101
5 The Fictions of Factual Representation	121
6 The Irrational and the Problem of Historical Knowledge in the Enlightenment	135
7 The Forms of Wildness: Archaeology of an Idea	150
8 The Noble Savage Theme as Fetish	183
9 The Tropics of History: The Deep Structure of the <i>New Science</i>	197
10 What Is Living and What Is Dead in Croce's Criticism of Vico	218
11 Foucault Decoded: Notes from Underground	230
12 The Absurdist Moment in Contemporary Literary Theory	261
Index	283