

Quest for Walden

THE "COUNTRY BOOK"
IN AMERICAN
POPULAR LITERATURE

Loren C. Owings

McFarland

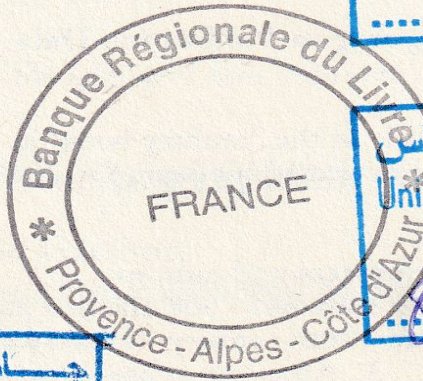
Quest for Walden

*A Study of the "Country Book"
in American Popular Literature,
with an Annotated Bibliography,
1863-1995*

by

LOREN C. OWINGS

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'Hamed Bouguerra - BOUMERDES
المكتبة الجامعية
رقم الجرد: 11545



جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس
Université M'Hamed Bouguerra - BOUMERDES
المكتبة الجامعية
رقم الجرد: 820(73)/031

جامعة بومرداس
كلية الآداب و اللغات
مكتبة الكلية
رقم الجرد: 1099/01/01

جامعة بومرداس
كلية الآداب و اللغات
مكتبة الكلية
رقم الجرد: 366/06709

جامعة بومرداس
كلية الآداب و اللغات
مكتبة الكلية

الشفرة: 321-111(73)/031



جامعة بومرداس
كلية الآداب و اللغات
مكتبة الكلية

رقم الجرد: 1605

McFarland & Company, Inc., Publishers
Jefferson, North Carolina, and London





Contents

Preface

vii

Part One: History and Analysis

1. Dreaming of Walden	3
2. Back-to-the-Land: American Pastoralism	9
3. Quest for Walden: The Influence of Thoreau	18
4. Anatomy of the Country Book	28
5. Ten Acres Enough?	60
6. Weekenders, Summer People and the Natives	97

Part Two: Biographical Studies

7. Adventures with David Grayson	111
8. An Ohio Walden: Louis Bromfield and Malabar Farm	128
9. Hal Borland: Countryman	143
10. Stillmeadow Revisited	155
11. The Nearings and the "Good" Life	167
12. Walden Found?	189

Part Three: Annotated Bibliography

A. Country-Life Essays	195
B. Country-Life Guides	240

<i>Sources Consulted</i>	251
<i>Index to Text (Citing Pages)</i>	257
<i>Index to Annotated Bibliography (Citing Entries)</i>	267